

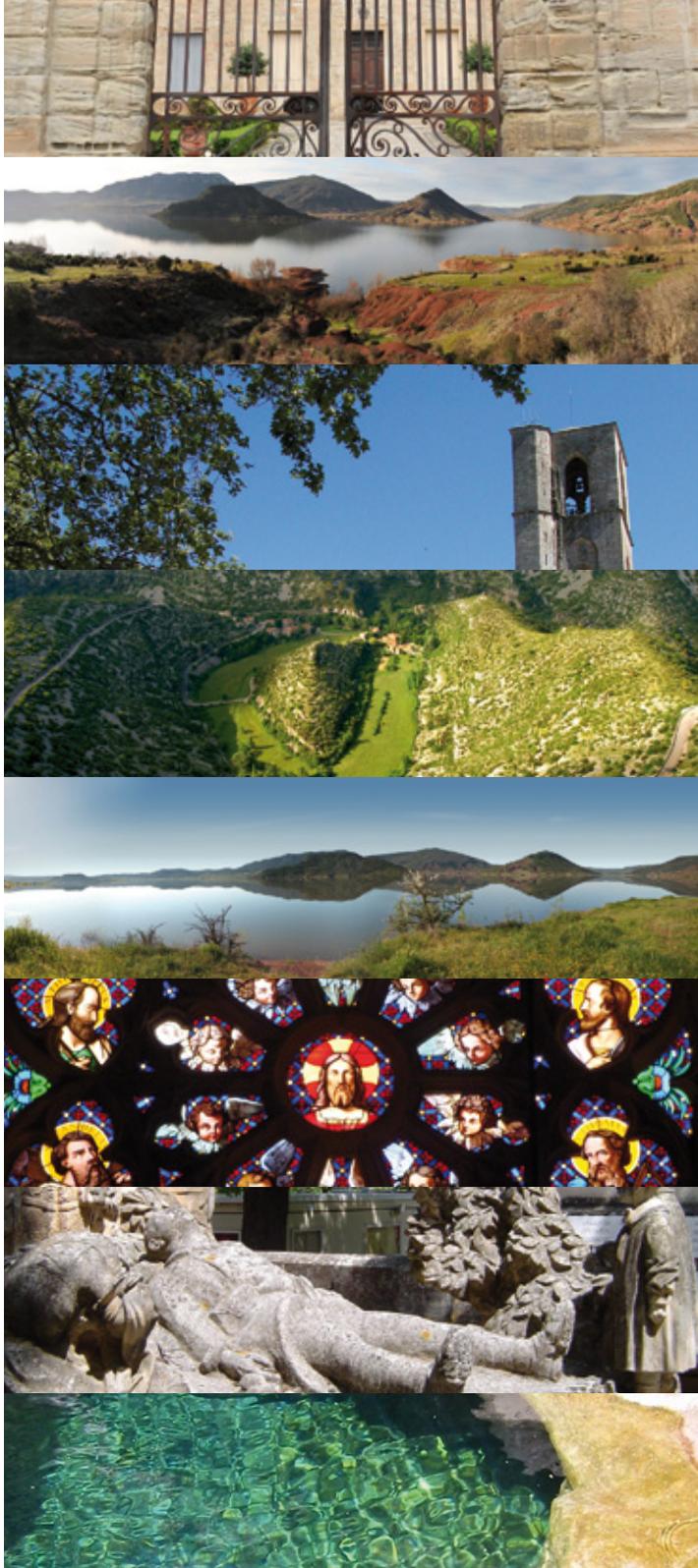
2013-2014

SAVOIR-FAIRE

PÔLE
DES **MÉTIERES**
D'ARTS
ET DU **PATRIMOINE**
VIVANT
DU **LODÉVOIS**
ET **LARZAC**

CRÉATION





LE PÔLE DES **MÉTIER D'ART** ET DU PATRIMONE VIVANT

La Communauté des Communes du Lodévois & Larzac a pris l'initiative au sein du Pays Cœur d'Hérault de promouvoir les métiers d'arts comme force économique, culturelle et touristique. La Ville de Lodève poursuit sa politique de développement des arts et de la culture avec les expositions du Musée Fleury et le Festival des Voix de la Méditerranée : la politique de développement des métiers d'arts en est le prolongement. Les entreprises métiers d'art que nous avons rassemblées ici animent toutes les actions que nous entreprenons en partenariat avec l'Institut National des Métiers d'Art, Atelier d'Arts de France, l'Éducation Nationale et la Chambre de Métiers de l'Hérault, afin d'honorer les labels « Ville d'Art et d'Histoire » et « Ville et métiers d'Arts » que la ville porte. Le salon que la CCL&L organise chaque année fin novembre est le couronnement de nos actions en faveur des métiers d'art.

▶ Au cours de votre découverte de notre territoire, je vous souhaite une belle rencontre avec notre patrimoine vivant local !

MARIE CHRISTINE BOUSQUET

PRÉSIDENTE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
LODÉVOIS & LARZAC
MAIRE DE LA VILLE DE LODÈVE



CRÉATION

SAVOIR FAIRE

TRADITION



RESTAURATION



LA BOUTIQUE GALERIE **HORIZONS INTÉRIEURS**

Une quarantaine de créateurs de environs de Lodève exposent leur savoir faire au fil des saisons dans l'espace de vente et de promotion des métiers que la CCL&L met à leur disposition, la boutique galerie Horizons Intérieurs du 45, Grand'Rue, au cœur de Lodève. Ils animent ponctuellement la ville par des animations, des événements, participent à des actions pédagogiques et des visites guidées du centre historique sur le thème de la découverte des savoir-faire d'hier et d'aujourd'hui.

Créateurs d'objets contemporains ou de tradition, prestataires de service, aménageurs d'espace, décorateurs, restaurateurs du patrimoine privé et public...

► Découvrez ici leurs talents !

YVES BAILLEUX-MOREAU

PRÉSIDENT DE LA COMMISSION ECONOMIQUE DE LA CCL&L
DÉLÉGUÉ AUX MÉTIERS D'ART
TRÉSORIER DE L'ASSOCIATION « VILLES ET MÉTIERS D'ART »

Vous découvrirez dans cette plaquette collective les fiches de quelques artisans qui travaillent régulièrement dans le secteur du patrimoine.

Certains ont une longue expérience de restauration de monuments historiques ou de patrimoine public et privé, d'autres effectuent des reproductions d'objets historiques... Leurs métiers sont des métiers d'excellence, leur parcours professionnel est celui de personnes érudites et hautement qualifiées au niveau technique.

Quelques entreprises concourent pour l'obtention de labels qui distinguent la très grande qualité de leur savoir faire comme ce label ou le titre EPV (Entreprises du Patrimoine Vivant), quelques artisans ont obtenu le titre de MOF (Meilleur Ouvrier de France) ou la distinction de Maître Artisan.

Avec les autres créateurs du Pôle des Métiers d'Art du Lodévois & Larzac, ils sont le patrimoine vivant de notre territoire.

LAURE MONOD

CHARGÉE DE DÉVELOPPEMENT ET ANIMATION DU PÔLE



JOAQUIM ALMEIDA
TAILLE DE PIERRE ET
RESTAURATION PATRIMOINE



Après un apprentissage et l'obtention d'un Brevet professionnel « Métiers de la pierre » dans le massif granitique du Sidobre, Joaquim a acquit toute sa compétence durant son Tour de France dans les Monuments Historiques (château Henri IV à Pau, cathédrale de Bayonne, tour Pey Berland à Bordeaux...). Il devient tour à tour appareilleur, marbrier ; il réalise de la marqueterie de pierre, il taille, sculpte et grave...

« Ma principale activité est consacrée à la taille de pierre : fontaines, cheminées, calades, murs en pierres sèches... Je me suis ainsi spécialisé dans des travaux d'aménagement et de restauration du patrimoine privé et public. »

1173, route du Perthus
34700 Lodève
Tél. : 06.37.38.81.11
c.cil.jo@hotmail.



CHARPENTE & CO

MAXIME BALDY | CHARPENTES,
COUVERTURE ET ZINGUERIE



Suite à des études d'histoire et d'archéologie, Maxime Baldy découvre et se passionne pour le métier de charpentier : il prépare son CAP puis son BP et crée Charpente&Co en 2009. Il se spécialise alors sur l'art du zinc dans l'architecture.



Muni de son label « Eco artisan », il effectue des chantiers pour les particuliers : aménagements intérieurs et extérieurs, abris, jacuzzi, charpente et couverture, construction bois et maison écologique...

Maxime Baldy répond aussi avec succès à la commande publique : toits de la Mairie et de l'école de Pouzols, guérite ossature bois du parking du Pont du Diable pour la Communauté de Communes de la Vallée de l'Hérault... Découvrez son savoir-faire et les nombreuses photos de ses chantiers sur son site !

3 rue de la Serre 34230 Popian
Tél. : 04 67 63 45 80 - 06 75 79 68 37
contact@charpenteco.fr
www.charpenteco.fr



ATELIER FRÉDÉRIC MATAN

FRÉDÉRIC MATAN

TAILLE ET SCULPTURE DE PIERRES



Très jeune, après avoir goûté à la menuiserie, Frédéric se forme au métier de la taille de pierre en région parisienne, travaille en Anjou puis dans le Gard pour des entreprises de taille de pierre où il perfectionne son art. Il effectue différents stages pour se spécialiser



en Bourgogne, Saumurois, Anjou, pays de la pierre... Lauréat du concours « Un des Meilleurs Ouvriers de France » en 2004, Frédéric Matan crée sa propre entreprise en 2007.

Là, il s'équipe d'outillages performants et met au point une machine de tournage sur pierre pour réaliser des ouvrages de gros volume dans la pierre dure ou tendre ; il transmet avec générosité son savoir-faire aux stagiaires qu'il accueille et auxquels il fait partager sa passion, ainsi que les visiteurs lors de journées d'animations, souvent avec les Compagnons, les artisans ou les Meilleurs Ouvriers de France. L'Atelier Frédéric Matan effectue des travaux de création, d'aménagement et de restauration pour les particuliers, les entreprises et les collectivités et œuvre pour les monuments historiques.

Quelques références :

- Maison paroissiale de Béziers
- Promenade du Peyrou à Montpellier
- Château de Castries (Monument Historique)
- Tourbes, maison classé aux Bâtiments de France (Monument Historique)

Domaine des trois fontaines
Parc d'activités 34230 Le Pouget
Mobile : 06 88 91 69 33
atelier-frederic-matan@orange.fr



MAX MAZERAN
MAX MAZERAN | ÉBENISTE

Max Mazeran est ébéniste depuis 1987 : 1^{er} prix des Métiers d'arts de l'Hérault, il intervient avec la Manufacture Languedocienne des Grandes Orgues sur l'église de la Madeleine et Saint Denis à Paris, le studio 101 de la Maison de Radio France, la Collégiale de Mantes la Jolie...

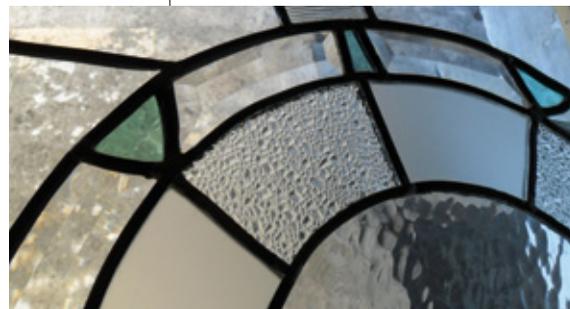


N'hésitez pas à lui suggérer vos motifs! de meubles, fabrique de savants escaliers, crée aussi sur mesure des cuisines qu'il peut personnaliser avec des motifs sculptés : n'hésitez pas à lui suggérer vos motifs !

Après un poste de responsable de fabrication des cuisines intégrées dans une entreprise d'ébénisterie, il décide de créer sa propre activité : il restaure quelques portes anciennes classées de Lodève, sculptant dans le bois des motifs ornementaux en relief.

Pour les particuliers, Max Mazeran effectue des travaux de restauration et de création de meubles, fabrique de savants escaliers, crée aussi sur mesure des cuisines qu'il peut personnaliser avec des motifs sculptés.

Las Canalettes 34700 Les Plans
Tél. : 04 67 44 42 73
Portable : 06 88 98 91 32
m.max34@orange.fr



ART DU VITRAIL
ANNE SALVAGNAC | VITRAILLISTE

Native de Lodève, Anne Salvagnac après avoir obtenu un diplôme



en Art et technique du vitrail et un diplôme d'artisan-restaureur au Centre International du Vitrail de Chartres, revient installer son atelier au cœur du village de Soubès. Elle crée pour vous des vitraux classiques ou

contemporains, ou restaure vos vitraux anciens dans le respect des traditions. Anne Salvagnac utilise des techniques variées, telles que le vitrail au plomb, la dalle de verre, le Tiffany, le fusing, et la peinture sur verre qu'elle associe afin d'obtenir des compositions artistiques uniques.

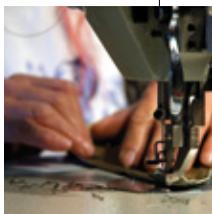


« J'aime faire jouer entre eux les volumes, la matière, les couleurs du verre et la lumière. Les créations originales qui en résultent, changent d'aspect au fil du jour et font à chaque fois naître de nouvelles émotions »

30 rue de la ville 34700 Soubès
Tél. : 04 67 44 85 51 - 06 81 29 43 56
contact@vitrail-languedoc.com
www.vitrail-languedoc.com



L'ATELIER D'ANNE MARIE
ANNE-MARIE SEVAL BERTAZZO
 DÉCORATION, MEUBLES PEINTS,
 TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT



Venue de Dordogne et installée depuis 2005 à Lodève, Anne Marie accueille dans son atelier situé au cœur du quartier des Carmes, les meubles en besoin de restauration.

« Usés, fatigués, vieilliss, vos canapés, fauteuils, rideaux, voilages, meubles à peindre : je les refais avec des couleurs et des tissus tendance et innovants, pour une ambiance confortable et chaleureuse dans votre « home sweet home ! »



13, rue Fangouze 34700 Lodève
 Tél. : 04 67 88 01 68
 Mobile : 06 11 33 42 44
 annemarie.seval@sfr.fr



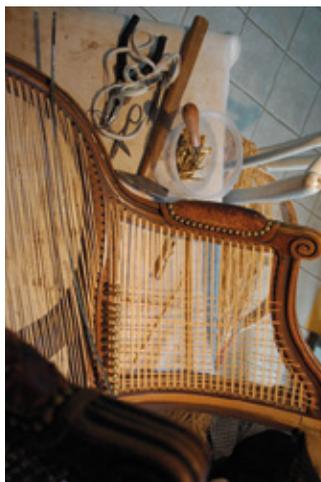
CRÉATION MÉTAL
DIDIER SICARD
 CRÉATEUR, FERRONNIER D'ART



Artisan ferronnier installé à Lodève en 2007 après dix années d'activité sur le Grand Montpellier, Didier Sicard travaille pour les particuliers et les commerçants. Sa clientèle s'étend désormais sur tout le département.

« Avec l'Esprit Art Nouveau, l'Esprit Cubik ou selon vos aspirations, j'adapte mes travaux à vos divers besoins en ferronnerie (sécurité, décoration, sculpture...), en alliant fonctionnalité et esthétique. Mon champ d'action s'étend, pour l'extérieur, du mobilier de jardin à la pergola, en passant par le tour de piscine, et pour l'intérieur, de la porte d'entrée à l'escalier et sa rampe, en passant par la mezzanine et diverses décorations. Osez vos idées avec un créateur à l'écoute de votre espace de vie! »

2200 Route de Montpellier
 34700 Lodève
 Tél. : 04 67 44 88 36
 Mobile : 06 27 24 03 85
 didier.sicard@free.fr
 www.creation-metal.com



CHEZ HIER
MARTINE TARROU
 CANNAGE, PAILLAGE, VANNERIE

Plusieurs années à travailler dans la brocante donnent à Martine Tarrou la passion des sièges. Cette passion l'incite à se former au métier du paillage et du cannage puis à celui de la vannerie.

Elle fait son initiation auprès du maître artisan et formateur, Denis Guérin, à la Rochelle, complète sa formation à l'Ecole Nationale de Vannerie de Fayl-Billot et auprès de différents artisans..
« Mon goût pour la restauration et pour les matières végétales s'épanouit à travers les différentes techniques qui m'intéressent pour faire revivre vos sièges et perpétuer les savoir-faire ».



18, impasse des Pastres
 (place des Carmes) 34700 Lodève
 Tél. : 04 67 88 24 35
 Mobile : 06 79 25 35 69
 chezhier@laposte.net



SARL THÉRON & FILS
THIERRY & THOMAS THÉRON
 SERRURERIE, FERRONNERIE,
 STRUCTURES MÉTALLIQUES



Thierry et Thomas représentent la troisième génération l'entreprise familiale créée en 1947. Ils effectuent des travaux de restauration et d'aménagement, alliant techniques ancestrales et méthodes de fabrication des plus pointues.

Quelques références :

- Remparts de Minerve :
- pont en corten de 12 mètres
- Château de Pierrelade (Tarn) : poteau et escaliers métalliques
- Conques : porte en laiton et inox
- Dans l'Aveyron et à Lodève : portes et vitrines en laiton pour reliques religieuses.

Les matériaux variés n'ont pas de secret pour les frères Théron : fer, corten, acier, cuivre... Les outils nouveaux très performants côtoient les outils d'autrefois pour la forge ou le cintrage. Grâce à leur recherche continuelle de nouveaux process, nouveaux matériaux ou nouvelles machines, Théron & Fils a acquis une forte notoriété et obtenu les certifications d'architectes des bâtiments de France et de conservateurs régionaux du patrimoine.

Prix Artinovart's en 2012, label EPV (entreprise du Patrimoine Vivant) depuis 2012.

13, av Joseph Railhac 34700 Lodève
 Tél. : 04 67 44 01 89 - 06 50 83 53 34
 fax : 04 67 44 45 14
 theronetfils@orange.fr
 www.theronetfils.fr



FER FOR DÉCO
FERRONNERIE, MENUISERIE
MÉTALLIQUE, DÉCOUPE AU PLASMA

**CHRISTOPHE PÉRIGAUT ET
BENOÎT SOUVERBIE PROPOSENT
DES SOLUTIONS MÉTALLIQUES
ESTHÉTIQUES ET INNOVANTES
POUR L'HABITAT.**



Christophe Périgault réalise depuis sept ans tout ce qui peut se faire en ferronnerie. Il s'attache avec ardeur à la résolution de problèmes techniques et à la réalisation d'un produit solide, esthétique et bien fait. Benoit Souverbie est artiste libre et collabore au développement de Fer For Déco. Ses expériences en dessin d'art et décoration permettent d'apporter au travail du fer un style nouveau. Christophe Sanchez a rejoint l'équipe en 2012 et amène

ses compétences à l'entreprise. Les dimensions et la technicité de l'atelier permettent désormais d'aborder toutes les demandes en construction et décoration métallique.

1, chemin des Condamines
Saint-Martin-du-Bosc 34700 Le Bosc
sortie n°54 « Le Bosc » de l'A75
Tél. : 04 67 96 14 87 - 06 28 27 22 36
Fax : 04 67 96 51 86
pc@ferfordeco.fr
www.ferfordeco.fr



B&S CONCEPT
FABIEN BESSON | CONCEPTION
ET FABRICATION DE MOBILIER



« B&S Concept s'attache à développer une ébénisterie moderne conçue comme métier d'art, expérience ludique et moyen d'expression à travers le travail traditionnel du bois et des techniques plus contemporaines (laques, métallisation, bétons décoratifs, aspects vieilliss, tendus, etc.). »

Formé chez les compagnons et riche de 12 ans d'expérience auprès d'un artisan menuisier puis chez l'un des leaders de la fabrication de cuisines haut de gamme, Fabien Besson se lance à son compte en 2011 en créant B&S Concept. Perfectionniste et sans concession, motivé par le challenge de comprendre et de traduire au plus près les besoins et envies de ses clients, il se spécialise dans la conception de mobilier contemporain sur-mesure, laissant s'exprimer sa sensibilité artistique et sa vision personnelle du métier. Il réalise aujourd'hui des pièces uniques où dimensions artistique et fonctionnelle s'enrichissent mutuellement.

Route N9, St Pierre 34800 Ceyras
Tél : 06 76 27 93 19
besson@bns-concept.com
www.bns-concept.com



L'ATELIER DE PARLATGES
MARIE-CHRISTINE ASTIÉ-ROSSIGNOL
 PEINTURE DÉCORATIVE

Marie-Christine Astié-Rossignol découvre la peinture sur bois dans les Alpes, une révélation qui devient vite une passion. Elle s'est formée auprès de Brigitte Depraz, sur les bords du lac Léman, ce qui lui a permis d'appréhender diverses techniques.



Cours de peinture décorative. Stages de deux jours et demi sur la technique de la patine façon XVIII^e siècle : réalisation d'un petit meuble.

Après ces dix-huit années passées en Haute-Savoie, elle retrouve ses origines en s'installant à Parlatges, dans la maison de ses arrière-grands parents. Elle y crée son atelier. Marie-Christine peut réaliser vos envies, vos rêves, à la demande : « je redonne une vie à un vieux bureau d'écolier, à un buffet démodé ou tout autre objet qui m'est confié ; mais je peux aussi intervenir à domicile pour décorer une porte, créer un élément décoratif mural, réveiller un coin cuisine, une chambre d'enfant... »

Hameau de Parlatges
 34520 Saint Pierre de la Fage
 Tél. : 04 67 44 46 64
 06 40 28 84 24
 marie@atelierdeparlatges.com
 www.latelierdeparlatges.com



ATELIER LA FALAISE
ÉLODIE CHANTEAUME
ET UGO TULOUP | MARQUETERIE



L'atelier de la Falaise utilise les techniques de « commesso et intarsio di pietra dura » qui sont les techniques de l'art Florentin que Louis XIV importa en France dans les ateliers des Gobelins. Il réalise tables, lampes d'ambiance, carreaux de décoration murale, personnalisation de mobilier, tableaux...

Tombé amoureux de la marqueterie de pierre dure au cours d'un séjour à Florence, Ugo est formé par le marbrier de Carrare « Vannelli » à cette technique fabuleuse qui anime les pierres.

De retour en France, muni des pierres ramenées d'Italie et de l'outillage, il transmet à Elodie ce qu'il a appris et poursuit son apprentissage en se confrontant à de nouvelles pierres et à de nouveaux modèles à réaliser. Simultanément, Hugo et Elodie mettent en place leur atelier sur la commune de Dio-et-Valquières : ils peuvent ainsi répondre à des commandes de marqueterie de pierre dure et accueillir du public pour de la formation en loisir créatif.

Vernazoubres
 34650 Dio-et-Valquières
 Tél. : 04 67 823 12 24 - 06 87 62 22 18
 atelierlafalaise@yahoo.fr
 page facebook Atelier la Falaise



CATHERINE COTONIAN-MOIRON
CÉRAMISTE DÉCORATRICE
TERRE VERNISSÉE



« Après avoir exercé le métier de géologue pendant une dizaine d'années, c'est par le plus grand des hasards que j'ai découvert le monde de la céramique en 1998. Je réalise des céramiques en terre vernissée utilitaires et décoratives

où chaque décor est unique, d'inspiration méditerranéenne. Je réalise également des carreaux et des fresques murales (paysage). Bienvenue dans mon atelier ! »

cours adultes
37 rue des Écoles Laiques
34150 Saint Jean De Fos
tél : 04 67 57 37 13
Mobile : 06 80 28 13 29
moiron.cotonian@free.fr



SPASP
PATRICK DANION
PHOTOGRAPHE ILLUSTRATEUR



« J'applique mes images créatives à des commandes pour la promotion de territoires ou d'entreprises. Je réalise aussi quelquefois des impressions textiles et des portraits de commande, exécutés à la manière des grands maîtres : fruit de rencontres intéressantes, ce sont des photos imprimées sur toile que je patine... »

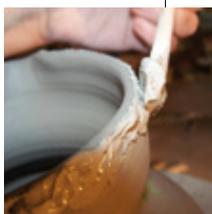
A la suite de ses études artistiques, Patrick Danion a pratiqué l'illustration. Il a travaillé pour l'agent d'illustrateur Patrick Witzig à Paris et Hambourg durant une dizaine d'années : les commandes de l'agence l'amènent à illustrer romans, articles de magazines, publicités... Il pratique la photo argentique en parallèle, avec son labo photo noir et blanc et « tombe en amour » avec les paysages du Salagou lorsqu'il quitte la capitale. Tout en poursuivant son travail de peinture, il découvre avec la naissance de la photographie numérique ses infinies possibilités de métamorphoses de l'image. Il exerce alors l'illustration avec les images sorties de son Nikon et travaille la lumière des hauts cantons avec toute sa sensibilité de peintre.

1777 Avenue Paul Teisserenc
34700 Lodève
Tél. : 04 67 96 40 16
Mobile : 06 79 39 13 20
patrick.danion@free.fr
www.spasp.fr



CAROLE DUPLAN

POTERIE ARTISANALE



Lors d'un voyage au cœur de la forêt amazonienne, Carole rencontre une indienne équatorienne qui l'initie au façonnage de la terre. Une boule de terre en main, c'est une révélation...

Quelques années plus tard, elle rencontre Jean Jacquinet, céramiste, il lui transmet sa passion et son savoir-faire. Puis c'est 7 mois de perfectionnement aux joies de la transformation de la terre à Saint-Victor des Oules.

« Depuis ces instants, j'expérimente formes et couleurs au gré de mes inspirations. Empreinte de nature, le végétal règne sur mes créations. Feuilles d'ortie, de menthe, de vigne... s'imprègnent sur l'argile. La délicatesse des nervures et du contour donne sens à la décoration de mes pièces. »

Place de la Terrasse
34650 Joncels
Tél. : 06 63 14 79 47
carole.duplan@yahoo.fr



POTERIE DE LA FLAYSSIÈRE

FERNANDO GONZALEZ URREJOLA

CÉRAMISTE GRÈS ET PORCELAINE



Originaire du pays basque, Fernando Gonzalez Urrejola se forme à la poterie en Allemagne et ensuite à l'école de la Bisbal en Espagne. Il est maître artisan.

Il mène une vie de simplicité et partage à la Communauté de l'Arche. Son travail s'inscrit dans la tradition de la cuisson à haute température : grès cuit à 1300° pour une grande résistance, émaux sans plomb pour un usage alimentaire sain. « Ma production est principalement centrée sur les objets nécessaires au quotidien avec une volonté de préserver une simplicité des formes naturelles et une sincérité du geste, à l'image de ma vie. »



Communauté de l'Arche
34650 Joncels
Tél. : 04 67 57 38 35
potlaflayssiere@yahoo.fr
www.potierfernando.free.fr



ALUM

LAURENT HALAMA CRÉATEUR DE LUMINAIRES

Laurent Halama fonde en 2011 la société Alum, s'inscrivant dans la tendance de l'up-cycling et la mouvance écologique.

Le concept de l'up-cycling vise à recycler des déchets en leur donnant une toute autre vie. Sa première gamme de lampes est essentiellement constituée d'ustensiles de cuisine des années 50' et 60'.

Chaque création est unique.
« J'aime prendre un objet, le défaire de sa fonction première et recréer tout un univers autour... »

10 rue Victorien Negrou
34230 Paulhan
Tél. : 06 09 40 27 45
alumcreation@gmail.com
<http://alumhalama.jimdo.com>



ISABELLE JOLY CÉRAMISTE



Diplômée des Beaux-Arts de Saint-Etienne, Isabelle Joly s'installe à Montpellier où elle exerce le métier de graphiste. Elle découvre la céramique et se forme avec Martine Kronn Cantin. Devenue céramiste à plein temps, elle crée ses boîtes à tête, sculptures totémiques, évocations

« J'aime l'exigence technique de la terre, sa brutalité autant que sa finesse, cette incontournable patience rythmée par les temps de séchage, les cuissons. Ce processus me permet le recul nécessaire à l'avancée de ma réflexion. »

d'une mémoire ancestrale et utilise toute une gamme de techniques variées. Elle les expose en galerie (galerie Z à Aigues Mortes, Kalliste 21 à Paris, Atelier 35 à Saint Rémy de Provence). Après la création d'un premier atelier à Gignac, elle est installée aujourd'hui à Nébian où elle donne un cours de céramique pour adultes.

5, chemin de Navis
34800 Nébian
Tél : 04 99 91 02 05
www.isabelle-joly.fr



TESSELLIA VÉRONIQUE JUAN | MOSAÏSTE



Véronique Juan est diplômée de l'école de mosaïque italienne. La mosaïque se définit traditionnellement comme un assemblage artistique de fragments taillés de marbre, de galets ou de pâte de verre appelés tesselles.

« Pour moi, tout devient prétexte pour s'inventer ou se découvrir : de l'espace qui sépare un morceau de pierre taillée et un fragment de verre naît un dialogue. Le jeu du fractionnement permet une expression plastique infinie, du plan au volume, du petit au monumental. »

La mosaïque réalisée peut être liée à l'architecture, posée sur un sol ou un mur, en intérieur ou en extérieur. Elle peut être un objet art déco, un tableau ou une sculpture. N'hésitez pas à recourir à son œil pour élaborer un projet original.

Tél : 09 66 88 22 19
Mobile : 06 79 07 83 51
veronique.juan@tessellia.com
www.tessellia.com



KRISS KW.ARTS KRISS MODELAGE ET SCULPTURE TERRE



Kriss travaille la terre depuis neuf ans : il la modèle, la sculpte, réalise des bas-reliefs, des sculptures patinées, il crée toute une collection de théières à partir de deux demi-corps modelés à la main et assemblés.

En parallèle à ses créations, il a souvent été amené à voyager et travailler en tant qu'animateur arts plastiques dans le milieu associatif.

« Toucher du doigt la matière, jouer de l'esprit avec la lumière, les formes, les symboles. Plasticien, voyageur, dans l'espace-temps de mon imaginaire, je vous invite à la découverte de ma Terre. »



impasse du Mûrier
34800 Salasc
Tél. : 06 32 86 10 59
kriss.kwarts@yahoo.fr
http://kriss.ultra-book.com
facebook Kriss KW.arts



MARTINE MICHAULT
DÉTOURNEMENT D'OBJETS



Professeure d'arts plastiques depuis 25 ans, ma profession exige une bonne connaissance des œuvres présentées aux élèves ; c'est à travers ce rapport intime aux œuvres qu'est née l'idée de la citation d'artistes sur des supports de notre environnement quotidien.

Les meubles sont revisités et expriment la singularité d'un peintre par sa « signature » artistique : graphismes, motifs, couleurs, style.

La citation opérée se veut un clin d'œil sur l'héritage artistique, de Jackson Pollock à Magritte en passant par Escher ou Alechinsky, mes productions témoignent de la marque singulière laissée dans l'histoire de l'art par ces artistes majeurs.

170 chemin de l'Oppidum
34700 Lodève
Tél. : 04 67 96 18 14
michault.patriez@orange.fr



BERNARD MUZAS
POTERIE, ARCHÉOLOGIE



Bernard Muzas se forme comme modelleur céramiste puis comme tourneur et estampeur. Il conduit des fours dans divers ateliers. En parallèle à son métier de potier, il se passionne pour l'Archéologie Expérimentale,

notamment sur la construction des fours de Sallèles.



Aujourd'hui, cela fait 40 ans qu'il pratique son métier et 7 ans qu'il est installé à Aspiran. Dans ses créations, il utilise 4 types de tours et de fours différents pour réaliser terres cuites ou vernissées, pièces antiques, pièces monumentales et éléments de décor et d'architecture.

1 avenue de la gare
34800 Aspiran
Tél. : 04 67 44 66 71



LA UNIÈME NUIT

VÉRONIKA PANSTINGL

ÉMAILLEUR SUR VERRE

« Émailler le verre, c'est l'habiller... »

nous confie Véronika Panstingl. Chaudement, car toutes les pièces subissent, après application d'émaux et de lustres tels que or et platine, une cuisson à environ 620°C. Véronika décore des formes élancées ou généreuses, tableaux, carreaux,

réipients destinés aux usages les plus divers : coupes, flacons, carafes, plats, assiettes, verrerie de table. Les décors changent au fil des saisons, différents thèmes décoratifs sont déclinés selon diverses inspirations où domine le thème de la nature, « Art Déco », « Vienne » ou ornementation orientale...
« Les décors de mes objets sont animés essentiellement par un fidèle amour de la couleur... »

24, rue Haute 34230 Plaissan
Tél. : 04 67 96 75 88
Mobile : 06 80 72 89 48
la-unieme-nuit@orange.fr
<http://la-unieme-nuit.com>



L'ATELIER DES MAINS D'OR

SOPHIE RECHE

PEINTURE DÉCORATIVE

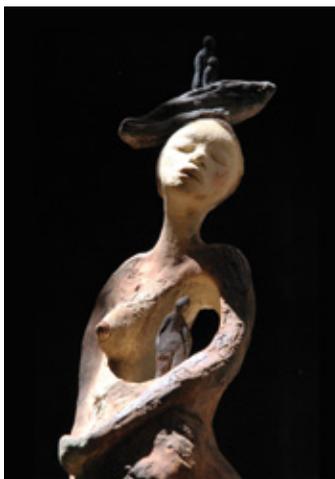
Peindre, créer un tableau, un décor qui exprime une sensibilité, un moment de vie, une ambiance. Très tôt attirée par la peinture Sophie Reche étudie les Arts Graphiques publicitaires, puis se forme à la peinture décorative sur Paris et se tourne alors



« J'ai à cœur de pouvoir créer et jouer avec la peinture sous toutes ses formes, sans discrimination et sans m'enfermer dans un style ou une direction. »

vers la décoration d'intérieure et la restauration de décors. Elle a pu enrichir son savoir faire en effectuant des chantiers dans des lieux chargés d'histoire tel que le Château de Versailles, le Sénat ou du côté de la Savoie dans des églises et des chapelles richement décorées par des peintres Italiens du 19^e siècle. En collaborant avec différents ateliers de décors peints, elle a pu apprendre à mettre en œuvre des décors peints par le jeu des couleurs, des formes, des effets de matières, du trompe-l'œil, des patines et de l'utilisation des pigments qu'elle affectionne particulièrement.

cours pour adultes et enfants
Route de Puechabon
34150 Aniane
Tél : 06 13 03 88 63
sophiereche@gmail.com



HÉLÈNE ROSSET SCULPTEUR

Suite à un parcours éclectique, Hélène Rosset s'est formée seule à la sculpture, guidée par le plaisir et les rencontres ; depuis 15 ans la sculpture est devenue son activité principale. « Je travaille le métal, le plâtre, la terre, l'assemblage de matériaux de récupération, pour parler de ce qui me touche dans l'humain :



incroyable fragilité, sa quête, mais aussi sa résistance, son élan, son attirance pour les étoiles... » En 2010 elle monte avec son compagnon Olivier Lehmann la Compagnie de La Cour Singulière où ils produisent des petites formes marionnettiques poétiques et décalées, présentées dans une roulotte. Convaincue que la création donne des ailes, elle anime depuis 20 ans des ateliers artistiques auprès de publics très différents (milieu scolaire, maisons de retraite ou milieu psychiatrique).

La Cour Singulière
2 rue Broutarède 34700 Lodève
Tél. : 04 67 88 57 01
helene.rosset@wanadoo.fr
www.helenerosset.com



L'ARGILE EN TÊTE DOMINIQUE TIMSIT | ARCHÉOPOTIÈRE



Stages organisés à l'atelier : poterie préhistorique, grandes pièces, cuissons primitives ...

Enfant, elle avait été puissamment imprégnée par la forte présence des vases kabyles de sa maison. Une fois son DEA d'archéologie passé à la Sorbonne, Dominique Timsit a étudié les toutes premières poteries de l'histoire. Son travail

fait écho à ce double héritage. En 2001, elle crée une association pour transmettre son savoir faire et ouvre un atelier à Montpellier. Installée aujourd'hui près de Lodève, Dominique Timsit continue à utiliser les techniques employées il y a 8000 ans : terres, outils, cuissons... Les reproductions de poteries anciennes qu'elle effectue pour musées et sites archéologiques lui permettent d'en intégrer les formes et les proportions. « J'explore aujourd'hui un travail d'enfance qui fait écho à ces formes archaïques ».

Chemin de l'Ouette
ZA les Arques 34700 Soubès
Tél. : 04 67 88 73 59 - 06 60 61 40 89
domi.timsit@free.fr
www.dominique-timsit-archeopoterie.com/fr



ELÉONORE WEISS
CRÉATION CÉRAMIQUE
CONTEMPORAINE



Eléonore Weiss s'installe à Lodève il y a dix ans, après une formation décisive qui la fait passer de l'ethnologie à la céramique. Elle équipe son atelier pour donner des cours de poterie qui lui permettent de démarrer son activité

et de mener son travail de recherche.

« Je vis sur le causse du Larzac : espaces steppiques, chaos de pierre au relief ruiniforme, mer de cheveux d'anges balayés par les vents... de vastes horizons animent mon processus de création, où l'homme est le grand absent. Mon rapport à l'argile est avant tout sensuel, et la main reste mon outil de prédilection, permettant une expression plastique avec laquelle je fais corps, évitant ainsi toute normalisation dans la fabrication. »

Eléonore donne des cours (toutes techniques et tous niveaux) dans son atelier de Lodève et organise des stages de tournage de 6 jours à la demande.

12 Rue Barra 34700 Lodève
Tél : 04 67 96 53 77
Site et contact mail
www.eleonoreweiss-ceramique.com

« Je ne souhaite aucune ligne parallèle, aucune sphère ronde, mais que ces formes organiques et minérales semblent issues d'une nature généreuse, imaginaire et poétique. Elles doivent être vivantes, tout en évoquant l'inerte de la roche, la chaleur patinée du bois, la rouille ferrugineuse du métal, ou la sensualité d'une peau. »



ATELIER DU VERRE ELVIE
ELFRIEDE WILDERINK BAARS
FUSING, CASTING ET VITRAIL



Née à la Haye, Elfriede Wilderink Baars a vécu 22 ans à l'est des Pays-Bas,

au « Pays des Seigneurs et Paysans ». Elle y enseigne le dessin, suit des cours de céramique, de vitrail et de fusing de verre. Installée depuis 2006 à Joncels, village médiéval du « Pays des Monts et des Sources », Elfriede travaille le verre à chaud

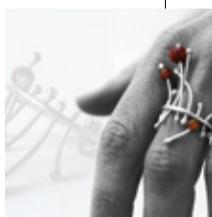
Elfriede Wilderink Baars propose des stages dans son atelier, qui sont très abordables et conviviaux : proposez vos dates !

(verre fusionné, thermoformage, casting et pâte de verre) ou bien à froid (vitrail, gravure, mosaïque). Elle élabore des objets décoratifs et une grande variété de bijoux de verre fusé sur des thèmes souvent inspirés de la nature : « le travail du verre me donne le sentiment d'une grande liberté, je combine souvent le verre et le bois, je travaille la pierre ou le métal, la transparence et la brillance des matériaux. C'est cette alliance magnifique avec la nature que je veux montrer, en espérant que ma passion transparaisse dans mes créations et qu'elle plaisent ! »

1, Route de Ceilhes
l.d. Petouse 34650 Joncels
Tél. : 04 67 23 17 90 - 06 49 66 30 20
elfriede@chantier.nl | www.chantier.nl



OH! | CÉCILE BONNET
CRÉATION BIJOUX CONTEMPORAINS



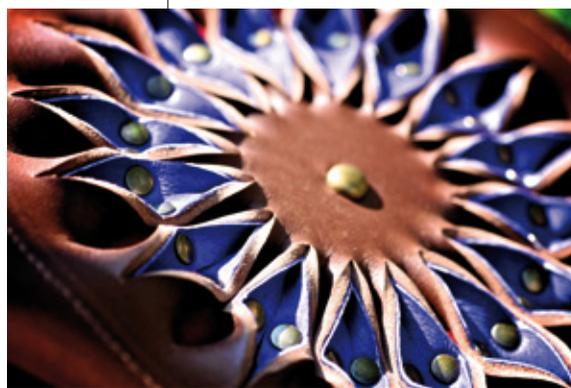
Mes créations sont inspirées des minutieux détails de la nature. Ce sont des pièces uniques et des modèles en petites séries réalisées avec du fil d'argent. Je suis autodidacte et les techniques que j'emploie ont parfois peu

de lien avec la bijouterie traditionnelle, mais sont très souvent le résultat d'un heureux hasard !

Lauréate du Prix de la Relève d'Ateliers d'Art de France en novembre 2009



1173, route du Perthus
34700 Lodève
tél. : 06 24 66 91 43
contactoh.bijoux@gmail.com



MANOUCHKA CRÉATIONS
MARILYNE BRANDALAC
CRÉATIONS CUIR



Après un parcours circassien, Marilyne se forme au travail du cuir en autodidacte. Cette activité devient rapidement sa forme d'expression principale.

Depuis 15 ans, « Manouchka » crée dans son atelier qui est aussi son lieu



de vie, toutes sortes de sacs, ceintures, bourses, bracelets et vêtements. Ses créations ont la particularité d'être composées à partir d'une grande variété de cuirs qui sont assemblés, colorés, accessoirisés, voire

sculptés avec une touche féminine. « Le cuir est une matière qui me passionne, grâce aussi à la variété des techniques que je peux utiliser pour le travailler. Il m'arrive quelquefois de recycler des matériaux de récupération ; je crée toujours au gré de mon inspiration qui a de multiples sources... »

Feuilharquié 34700 Soumont
Tél. : 06 74 94 63 05
manouche_ka@yahoo.fr
<http://manouchka-creations.over-blog.com/>



ALLIGRAM

ANNIE COURVILLE | MODISTE



Ambiance feutrée de l'atelier, cliquetis de la machine, crissements des matières et des couleurs entre elles, quel plaisir que ce métier de modiste !
Mon diplôme d'architecte, je m'en suis très peu servi.



Après 12 ans de professorat, je retourne à la création 3D, mais des couvre-chefs cette fois.

Avec un chapeau, vous n'êtes ni tout à fait la(e) même, ni tout à fait un(e) autre, une véritable quatrième dimension...

Je travaille surtout le feutre.

11, Rte de St Maurice
34520 La Vacquerie
Tél. : 04 30 40 26 81
06 18 27 35 28
anniecourville@gmail.com



BERNADETTE

BERNADETTE DECONIHOUT
CHAPÉLIÈRE, MODISTE



Bernadette Deconihout est née dans un milieu artistique entre un père ébéniste et une mère tisserande. Elle a retrouvé à Paris l'univers de la création auprès de son maître chapelier Fred Seheux, installé aujourd'hui à Honfleur.

L'univers du chapeau ouvre les portes de l'imagination grâce à de nombreuses techniques de travail et de matières : feutre, soie, tulle, dentelle, perles, plumes, fourrure...

« Le chapeau n'est plus un accessoire, il permet d'affirmer sa personnalité de manière artistique ».

Hameau de Parlatges
34520 Saint Pierre de la Fage
Tél. : 09 70 26 08 67
Mobile : 06 16 74 46 35
bernadette.chap@gmail.com
www.bernadettechapeaux.com



ATELIER MAXIME DE SIMONE
MAXIME DE SIMONE
 CRÉATEUR DE BIJOUX, SCULPTEUR

Maxime de Simone est autodidacte, il travaille le métal depuis 1976.



Il travaille seul dans son atelier situé dans le sud de la France, au milieu de l'environnement naturel magnifique des contreforts du plateau du Larzac.

Les bijoux qu'il crée, sont fabriqués un à un à partir des fils et de plaques de bronze et d'argent. Le bronze, utilisé depuis la plus haute antiquité pour la parure, est un alliage de deux métaux nobles, le cuivre et l'étain. Le métal est découpé, martelé et travaillé à sa température de fusion. Les pierres naturelles telles que la turquoise, le lapis lazuli, l'agate cornaline, la malachite y sont serties.

13 chemin des Courtines
 Les Salces 34700 Saint-Privat
 Tél.: : 04 67 44 74 21
 info@atelier-desimone.com
 www.atelier-desimone.com



«
 Le bijou est un objet précieux qui prend une dimension émotionnelle quand il se fait parure.



EMMANUELLE HAMET
 CRÉATRICE EN BIJOUX
 CONTEMPORAINS



Après des études en Arts Appliqués, le bijou s'impose à Emmanuelle Hamet comme support d'expression. En voyageant, elle rencontre le bijou ethnique qui insuffle ses créations, porteur de sens et de symboles.

Après une formation à l'école Tane

en Bretagne, elle obtient son CAP « art du bijou et du joyau » à l'Institut de Bijouterie de Saumur, puis exerce à plein temps sa passion au sein de son atelier. Pièces uniques et petites séries, chaque bijou est réalisé grâce aux techniques traditionnelles de la bijouterie avec maîtrise et avec une approche créative toujours contemporaine. Elle façonne le métal, principalement l'argent dont elle aime la douceur, mais n'hésite pas à jouer avec l'or, le laiton, l'aluminium. Perles, pierres et autres habits de lumière illuminent ses bijoux.

Mes créations sont nourries de cette dimension. En dessinant les formes aux lignes épurées, je souligne le mouvement, notion importante pour moi, qui me permet d'établir une relation sensorielle entre le corps et le bijou.

»

11 bis place de l'église
 34700 Saint Jean de la Blaquière
 Tél. : 04 30 40 45 40 - 06 30 70 54 75
 ptitesao@yahoo.fr
 www.emmanuelle-hamet.com



LE VALET MUSTÉ
STÉPHANE MARGOT
 COUTELIER



Le « Valet Musté » est le nom de mon petit atelier installé en cœur d'Hérault, sur la commune de Gignac à 15 mn de Montpellier. C'est ici que naissent mes créations. Du dessin à la finition en passant par les lames damas que je forge,

chaque couteau est une œuvre unique portant la griffe de mon atelier.

Je m'applique à produire des couteaux d'art de façon artisanale tout en conservant leur vocation utilitaire. Ainsi mes produits restent des œuvres originales de collection mais sont utilisables au quotidien.

Comme nombre de coutelier d'art, j'utilise les matériaux les plus nobles et les mieux adaptés au monde de la coutellerie, en alliant, suivant mon inspiration, tradition et modernisme.

« Je réponds à vos demandes particulières tout en vous conseillant et en respectant l'esprit le Valet Musté. C'est avec un grand plaisir que je vous invite à découvrir mes produits. »

10 rue des romarins
 34150 Gignac
 Tel : 06.08.433.409
 Mail : contact@levaletmuste.com
 Site : <http://www.levaletmuste.com>



L'ATELIER CRÉATION CUIR
RORY O'CONNOR CRÉATION CUIR



A l'origine styliste de vêtements cuirs et peaux, Rory O'Connor se consacre depuis une quinzaine d'années à la création de sacs, accessoires et petite maroquinerie qu'il réalise dans son atelier boutique de Lodève.

Dans ce lieu chaleureux et accueillant, clients et visiteurs peuvent venir voir la collection du moment : sacs à main, besaces, sacs à dos, pochettes, ceintures, portefeuilles etc. en cuir de vachette, d'agneau ou de chèvre qui provient des mégisseries de la région.

Chaque article est coupé, assemblé à la main et cousu machine.
 « Je travaille également sur commande, en pièce unique, j'adapte les modèles existants à vos idées et à vos envies ».



33, rue de la République
 34700 Lodève
 Tél : 04 67 44 49 28
orconnoroy@gmail.com



ZIOTE
SOPHIE PECETTO VERDEIL
MODISTE



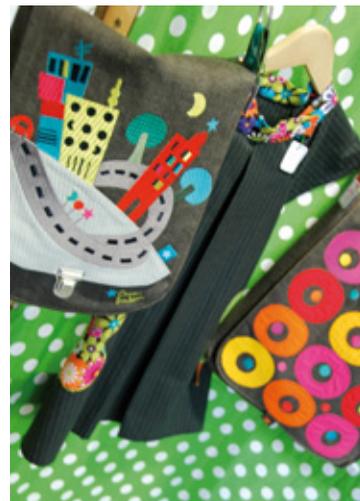
Son installation à Soubès fait suite à la création d'une boutique rue Ste Anne à Montpellier, puis à quelques années passées sur le plateau du Larzac d'où elle a poursuivi de nombreuses animations pour la promotion du métier de modiste.

Sensibilisée depuis toujours à la mode et devant l'enthousiasme suscité par ses premières créations, Ziote renforce sa passion jusqu'à en faire son métier. Son CAP mode et chapellerie en poche, elle poursuit jusqu'à un niveau supérieur de qualification et désire aujourd'hui enseigner son art. Restant à l'affût des tendances, participant aux salons, curieuse des phénomènes culturels et artistiques, elle compose son parcours d'expériences autant créatives (solicitée par des designers de vêtements, par des chorégraphes, des photographes) que techniques (élaboration, fabrication et diffusion de collections de chapeaux), sous la marque « Ziote ». Elle privilégie pour sa marque la création de bibis, voilettes, toques, bérets : « J'aime bien l'idée qu'on puisse porter un chapeau toute une soirée ».

245 chemin de Salelles
34700 Soubès
Tél. : 06 88 36 24 58
sophiepecetto@orange.fr



« Mon inspiration repose sur mes trousses de tissus. Rayures classiques ou imprimés vintage, pois, carreaux, liberty... »



CASSE-BONBONS
ARMELLE PUTOUD | CRÉATION
VÊTEMENTS ET ACCESSOIRES ENFANT

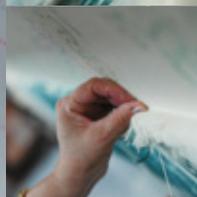


J'assemble mes coups de cœur, brode mes dessins et construis un petit univers pour chaque modèle, c'est pourquoi ma collection est faite de pièces uniques et de très petites séries... J'aime actualiser les coupes retro, détourner les codes classiques, ajouter des détails qui créent la surprise, bref, toujours m'amuser dans mon travail !

Maquettiste-graphiste de formation, Armelle Putoud s'est spécialisée dans l'impression textile et la broderie. Elle crée sa marque « Casse-bonbons » il y a une dizaine d'années avec déjà l'idée en tête de proposer des vêtements enfants originaux et décalés.

En parallèle à son métier, elle apprend le patronage et la couture en autodidacte et se lance petit à petit dans la création et la réalisation de ses modèles. Le succès rencontré dans les salons l'incite à ouvrir tout récemment une boutique-atelier à Montpellier, au 2 rue de la Carbonnerie.

1 rue du Pont 34150 Gignac
Tél. : 09 54 01 13 45 - 06 38 59 84 38
armelle@casse-bonbons.com
www.casse-bonbons.com



LA MANUFACTURE DE TAPIS DE MOBILIER NATIONAL



où sont tissés sur des métiers de haute lice des tapis d'exception historiques ou contemporains. Des visites guidées sont conduites par les guides conférenciers de Ville d'Art et d'Histoire pour découvrir cet incontournable joyau des métiers d'art.

ATELIER DE LA SAVONNERIE

IMPASSE
DES LICIERIS
34700 LODÈVE
04 67 96 40 40

www.mobiliernational.culture.gouv.fr
Inscriptions à l'Office Intercommunal
de Tourisme au 04 67 88 86 44

LA MANUFACTURE LANGUEDOCIENNE DES GRANDES ORGUES



qui a restauré les Grandes Orgues historiques de la Cathédrale Saint Fulcran de Lodève et animent chaque année leur visite pour les Journées du Patrimoine. La manufacture est une entreprise

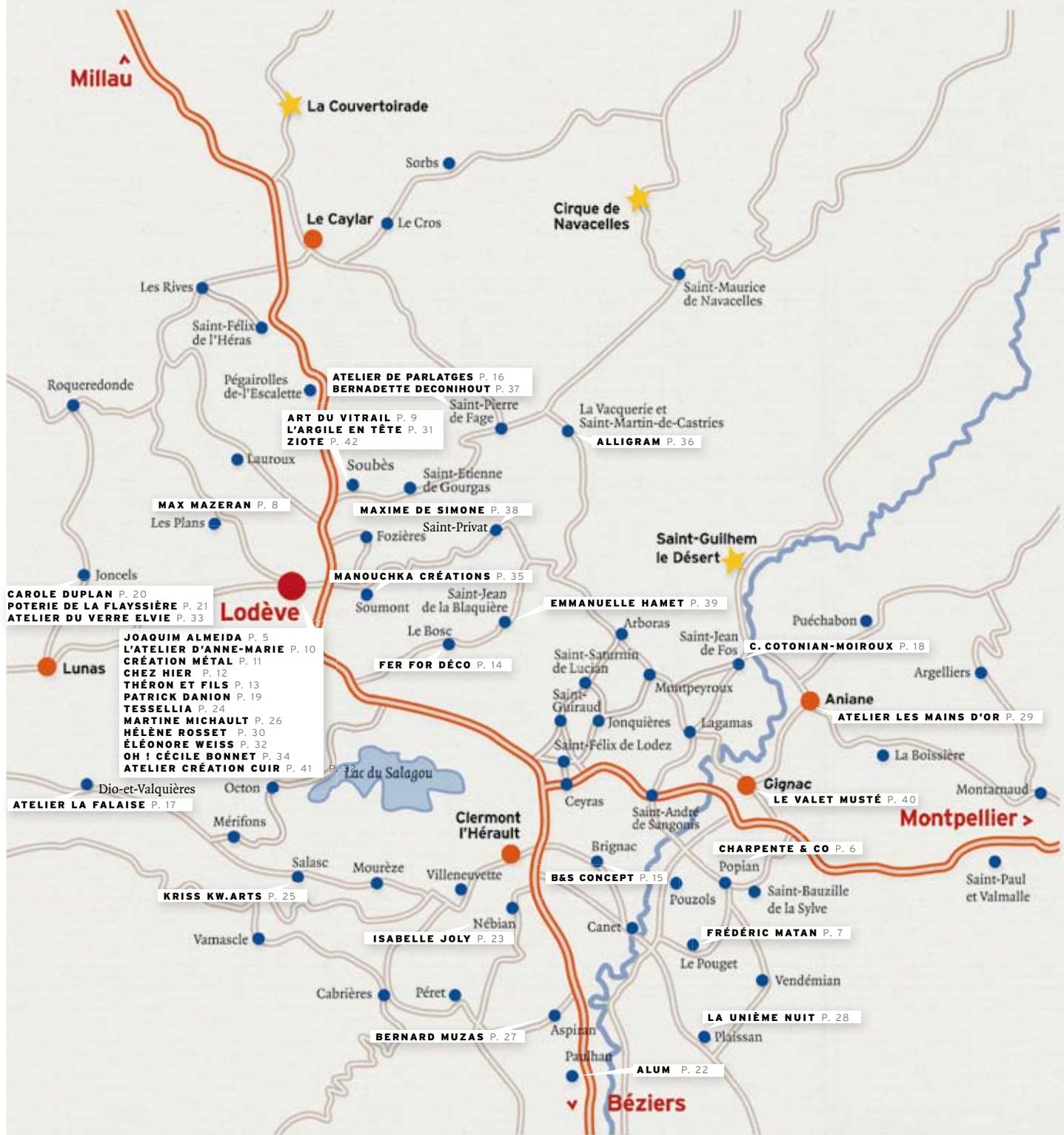
MLGO SARL

1797, ROUTE
DU PUECH
34700 LODÈVE
04 67 44 10 21

privée qui emploie des ouvriers hautement qualifiés pour fabriquer, restaurer et entretenir des orgues partout en France et à l'étranger.

www.grandes-orgues.com

Selon les périodes, ils accueillent de petits groupes de visiteurs sur rendez vous.



Millau

La Couvertoirade

Cirque de Navacelles

ATELIER DE PARLATGES P. 16
BERNADETTE DECONIHOUT P. 37

ART DU VITRAIL P. 9
L'ARGILE EN TÊTE P. 31
ZIOTE P. 42

ALLIGRAM P. 36

MAX MAZERAN P. 8

MAXIME DE SIMONE P. 38

Saint-Guilhem le Désert

Lodève

MANOUCHKA CRÉATIONS P. 35

EMMANUELLE HAMET P. 39

CAROLE DUPLAN P. 20
POTERIE DE LA FLAYSSIÈRE P. 21
ATELIER DU VERRE ELVIE P. 33

JOAQUIM ALMEIDA P. 5
L'ATELIER D'ANNE-MARIE P. 10
CRÉATION MÉTAL P. 11
CHEZ HIER P. 12
THÉRON ET FILS P. 13
PATRICK DANION P. 19
TESSELLIA P. 24
MARTINE MICHAULT P. 26
HÉLÈNE ROSSET P. 30
ÉLÉONORE WEISS P. 32
OH ! CÉCILE BONNET P. 34
ATELIER CRÉATION CUIR P. 41

FER FOR DÉCO P. 14

Lunas

C. COTONIAN-MOIROUX P. 18

Aniane

ATELIER LES MAINS D'OR P. 29

ATELIER LA FALAISE P. 17

Gignac
LE VALET MUSTÉ P. 40

Montpellier

Clermont l'Hérault

CHARPENTE & CO P. 6

KRISS KW.ARTS P. 25

B&S CONCEPT P. 15

FRÉDÉRIC MATAN P. 7

ISABELLE JOLY P. 23

BERNARD MUZAS P. 27

LA UNIÈME NUIT P. 28

ALUM P. 22

Béziers

SOMMARE

> AMÉNAGEMENT ET RESTAURATION DE L'ANCIEN

JOAQUIM ALMEIDA	5
CHARPENTE & CO	6
FREDÉRIC MATAN	7
MAX MAZERAN	8
ART DU VITRAIL	9
L'ATELIER D'ANNE-MARIE	10
CRÉATION MÉTAL	11
CHEZ HIER	12
THÉRON ET FILS	13

> AMÉNAGEMENT ET RESTAURATION DE L'ANCIEN

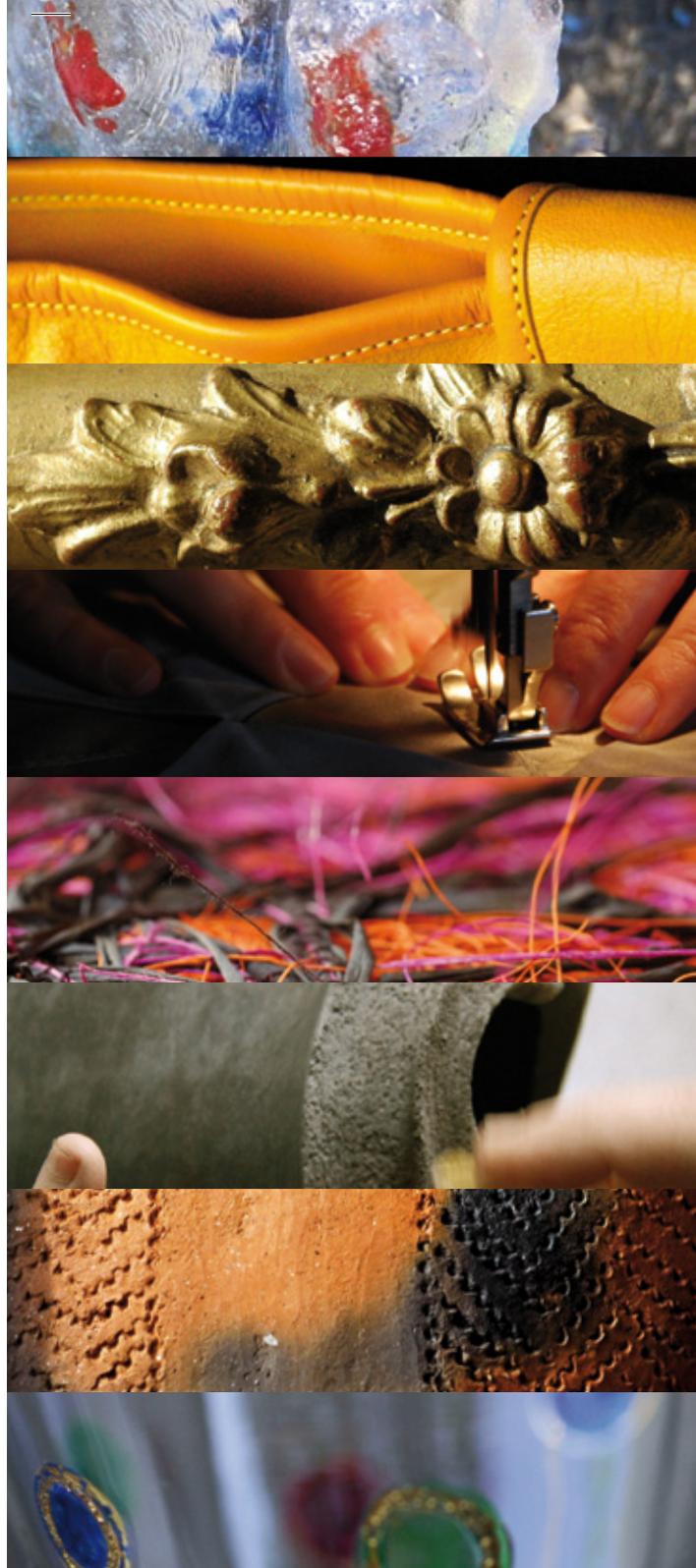
FER FOR DÉCO	14
B&S CONCEPT	15

> PRODUITS ET PRESTATIONS DE DÉCORATION

ATELIER DE PARLATGES	16
ATELIER LA FALAISE	17
C. COTONIAN-MOIROUX	18
PATRICK DANION	19
CAROLE DUPLAN	20
POTERIE DE LA FLAYSSIÈRE	21
ALUM	22
ISABELLE JOLY	23
TESSELLIA	24
KRISS KW.ARTS	25
MARTINE MICHAULT	26
BERNARD MUZAS	27
LA UNIÈME NUIT	28
ATELIER LES MAINS D'OR	29
HÉLÈNE ROSSET	30
L'ARGILE EN TÊTE	31
ÉLÉONORE WEISS	32
ATELIER DU VERRE ELVIE	33

> ACCESSOIRES DE MODE

OH ! CÉCILE BONNET	34
MANOUCHKA CRÉATIONS	35
ALLIGRAM	36
BERNADETTE DECONIHOUT	37
MAXIME DE SIMONE	38
EMMANUELLE HAMET	39
LE VALET MUSTÉ	40
ATELIER CRÉATION CUIR	41
ZIOTE	42
CASSE-BONBONS	43





BOUTIQUE GALERIE
HORIZONS INTÉRIEURS
 45, GRAND'RUE 34700 LODEVE
 TEL 04 67 44 29 28

OFFRE RENOUVELÉE
 D'OBJETS DE CRÉATEURS
 AU FIL DES SAISONS
 ANIMATIONS ET ÉVÉNEMENTS
 PONCTUELS PROPOSÉS
 PAR LES MEMBRES DU PÔLE
 DES MÉTIERS D'ART
 ET DU PATRIMOINE VIVANT
 DU LODÉVOIS ET LARZAC

www.horizons-interieurs.com

**COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
 DU LODÉVOIS ET LARZAC**

9 PLACE ALSACE-LORRAINE
 34700 LODÈVE

