



## Montdardier



43°55'37.3"N 3°35'34.5"E



Circuit:
« Ingénieuses adaptations des caussenards»







Accès : En venant des Cévennes par la route du Vigan, ou du Cirque de Navacelles par la D113, il faut entrer dans Montdardier et se garer à proximité de la place du village, ombragée par les tilleuls et aux couleurs du calcaire.

Petite commune du Gard, Montdardier se trouve à l'interface entre les Cévennes et le causse de Blandas, présentant ainsi un faciès au relief accidenté et boisé marqué par les rochers de la Tude et évoluant vers un paysage ouvert typique des Causses. D'origine très ancienne, on nommait ce lieu « la montagne désirée» en grande partie pour ses riches gisements de minerais qui furent exploités jusqu'au XXe siècle; mais également pour la proximité immédiate de l'eau, qui a conditionné l'implantation définitive du village accolé au piton sur lequel s'élève le château. Une forteresse témoigne du rôle stratégique qu'occupa Montdardier sur ce territoire. La visite de Montdardier par le sentier d'interprétation est l'occasion de découvrir de nombreuses traces de son histoire et d'en comprendre ses subtilités.

## La vigie du Causse

Montdardier, en surplomb de la vallée de la Glèpe, est une véritable porte vers les Causses. Implanté le long d'anciennes voies, il commandait le passage vers les sanctuaires régionaux du Moyen-Age, et constituait également le point de passage privilégié des vallées cévenoles aux Pyrénées par les pèlerins et les marchands. Ces gens de passage participaient à la dynamique du bourg; commerces, auberges et hôpital habillaient la Grand'Rue. Des vestiges témoignent encore de cette époque. Cette fréquentation explique la présence de sites défensifs, comme la forteresse de Montdardier qui avait pour rôle de contrôler et défendre ce territoire. En proie aux pillards et aux guerres de religions, le château fût incendié et mis à sac à de nombreuses reprises, puis laissé à l'abandon.

Le château fût restauré de 1860 à 1878 sur les plans de l'architecte Viollet-le-Duc, dans un style qui lui est propre.





